



communiqué de presse

Mardi 7 mai 2024

Série de « Grand Reportage »

Elections européennes :

Comprendre la montée des nationalismes en Europe

Jusqu' au 1^{er} juin

Format : 20 minutes

À l'approche des élections européennes du 9 juin, dans un contexte marqué par une progression significative des mouvements populistes, RFI diffuse une série de 8 « [Grand reportage](#) » consacrée à la montée du nationalisme en Europe, du sud au nord et de l'ouest à l'est. Les journalistes des service international et politique se sont rendus sur le terrain dans les différents Etats-Membres pour saisir ce phénomène.

Chaque semaine, les reporters reviennent au micro de Patrick Adam, rédacteur en chef de l'information monde, sur leur travail de terrain dans des versions enrichies à retrouver dans « Grand Reportage : le supplément du week-end », dans des vidéos explicatives publiées sur les environnements numériques, et dans le magazine d'actualité européenne « [Accents d'Europe](#) ».

Au programme :

- Mercredi 1^{er} mai : **Giorgia Meloni ou les ambitions européennes de l'extrême-droite italienne**, par Daniel Vallot
- Lundi 6 mai : **L'Allemagne face à l'extrême droite, les raisons d'une percée électorale** par Achim Lippold
Deux épisodes à retrouver en versions longues le dimanche 12 mai à 11h10
- Lundi 13 mai : **Libéraux contre nationalistes, la Pologne polarisée à la veille des élections européennes**, par Anastasia Becchio
- Mercredi 15 mai : **La colère rurale, carburant du populisme aux Pays-Bas**, par Julien Chavanne
Deux épisodes à retrouver en versions longues le dimanche 19 mai à 11h10
- Lundi 20 mai : **Suède, les nationalistes à l'assaut de la forteresse socialiste**, par Carlota Morteo
- Mercredi 22 mai : **Comment le nationalisme gagne l'Espagne au-delà de l'extrême-droite**, par Romain Lemaesquier
Deux épisodes à retrouver en versions longues le dimanche 26 mai à 11h10
- Mardi 28 mai : **La Hongrie nationaliste contre l'Union européenne ?** par Anastaisa Becchio et Daniel Vallot
- Jeudi 30 mai : **France, pourquoi les nationalistes sont les grands favoris des européennes**, par Pierrick Bonno
Deux épisodes à retrouver en versions longues le dimanche 2 juin à 11h10

Et également à l'antenne :

> **Le lundi 13 mai** de 8h à 9h, RFI donne le coup d'envoi de la campagne des élections européennes et propose une édition spéciale de « **RFI Matin** » présentée par Nathalie Amar.

> **RFI Europe Express** : Pendant deux semaines, du 1^{er} au 15 mai, la journaliste du service international **Stéphanie Schüller** parcourt l'Europe en train, à travers l'Autriche, la Croatie, la Slovénie et la Roumanie pour prendre le pouls de l'Europe qui vote. Ses reportages et témoignages sont à retrouver tous les jours dans les éditions d'information et notamment « **L'Europe à midi** » (13h30 - 14h). Elle reviendra également dans une série de 5 reportages sur les enjeux environnementaux sur le continent dans une série spéciale de « **Questions d'environnement** », au cours de la semaine du 27 mai (9h24 et 13h26).

[Son carnet de route est à retrouver sur rfi.fr](#)

Toute l'actualité européenne, avec de nombreux contenus déjà disponibles pour faire entendre les candidats et donner à comprendre les enjeux de ces élections, est à retrouver sur [rfi.fr](#).

Contacts presse :

Corentin Lepage, Responsable presse Tél. +33 (0) 1 84 22 73 16 - corentin.lepage@rfi.fr

Roland Kouakou, Attaché de presse Tel : +33 (0) 1 84 22 71 73 - roland.kouakou@rfi.fr

[@RFI_presse](#)

France Médias Monde met en œuvre un traitement de données à caractère personnel ayant pour finalité la gestion de fichiers de contacts dans le cadre de ses opérations de communication externe, relatives à l'information liée à ses activités. Conformément à la loi Informatique et libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression, d'opposition au traitement des données personnelles vous concernant que vous pouvez exercer, en précisant l'objet de votre demande, à l'adresse suivante : communication@francemmm.com