



communiqué de presse

Vendredi 7 juin 2024

**FESTIVAL D'AVIGNON**  
**CYCLE DE LECTURES DE RFI**



**LES NOUVELLES VOIX  
DE L'AFRIQUE ET D'HAÏTI SUR RFI**

**Du 16 au 21 juillet 2024**

**Lecture des textes de :**

**Éric Delphin Kwégoué, Nadale Fidine, Penda Diouf,  
Gael Tchégoun, Stéfanie François et Jocelyn Danga Motty**

RFI met à l'honneur de jeunes autrices et auteurs d'Afrique et d'Haïti au Festival d'Avignon dans le cadre de la 12<sup>e</sup> édition du cycle de lectures en public *Ça va, ça va le monde !* Un projet qui permet la découverte, en France et dans le monde, de nouvelles écritures et de nouvelles personnalités du théâtre. Pour toutes et tous, le théâtre est à la fois une arme et un bouclier, un geste vital où l'urgence de dire s'écrit dans une langue indisciplinée et créative.

Ces six lectures publiques, dirigées par le metteur en scène Armel Roussel, sont à voir et à entendre au Musée Calvet tous les matins à 11h, du 16 au 21 juillet. Diffusées [en vidéo sur Facebook](#) en direct, ces lectures seront également diffusées sur les ondes de la radio mondiale tous les samedis et dimanches du 17 août au 1<sup>er</sup> septembre à 17h10.

## PROGRAMME DES LECTURES



Du 16 au 21 juillet 2024 à 11h

Dans la cour du Musée Calvet, 65 Rue Joseph Vernet 84000 Avignon

Entrée libre

Direction : Armel Roussel

### **À cœur ouvert**

**Éric Delphin Kwégoué**  
(Cameroun)

16 juillet

Un commando s'introduit dans la maison d'un journaliste et menace sa femme et ses enfants pour obtenir des documents compromettants pour le pouvoir. Une fable contemporaine écrite comme un thriller, inspirée par l'assassinat du journaliste camerounais Martinez Zongo.

*Texte lauréat du Prix RFI Théâtre 2023*

### **Gorgée d'eau**

**Penda Diouf**  
(France, Sénégal)

18 juillet

Une collégienne et sa mère regardent tomber une pluie d'oiseaux morts : de quelle catastrophe celle-ci est-elle le signe ? La sécheresse s'installe, la terre craque, la parole se tarit faute de salive et entre les deux femmes, un bonsaï objet de toutes les sollicitudes.

### **Fifi, les tambours et les étoiles**

**Stéfanie François (Haïti)**

20 juillet

Fifi est seule à la maison, sa mère est partie rejoindre son amant Bonami. Dans la nuit plusieurs convois se mettent en route, celui des Chasseurs d'ombres dont Bonami prend la tête, et celui des Veilleuses mené par Défilé. La mère sera tuée. Fifi, elle, rencontrera Défilé, qui la prendra sous sa protection.

*En collaboration avec la Chartreuse-CNES de Villeneuve-Lez-Avignon*

### **Wilé !**

**Nadale Fidine**  
(Cameroun)

17 juillet

Un soir comme un autre, un enfant disparaît. Au village, personne ne l'a vu. La jeune mère contacte la police, le père va voir le devin. Faute d'avoir droit à la parole, c'est par le chant, le wilé, que le cri maternel va s'exprimer et que sa lutte contre une réalité trop sanglante va commencer.

*Sur proposition des Francophonies Des écritures à la scène et de la Maison des auteurs de Limoges. Avec le soutien de l'Institut français du Cameroun*

### **Caléta**

**Gaël Tchégoun**  
Houngpatin (Bénin)

19 juillet

Nina, Sico, et Bobo, enfants de rue, vivent une vie précaire. Une nuit, pris de boisson, Nina, à moto, cause accidentellement la mort d'un être étrange. Effrayée mais intriguée, elle emporte son masque, devenant ainsi l'attraction principale de leurs spectacles de rue, dit Caléta. Porter le masque du désordre n'est pas sans conséquences.

*Avec le soutien de l'Institut français du Bénin*

### **Ne t'étonne pas si ma lettre sent le sel**

**Jocelyn Danga Motty (RDC)**

21 juillet

À 35 ans, Moluki décide de partir. Du port de Brazzaville à sa chambre de bonne parisienne, il écrit à son frère pour raconter son périple, dire les difficultés rencontrées et parfois enjoliver ses aventures. Récit d'un exil « réussi », néanmoins toujours douloureux.

**Les lectures des onze premières éditions de *Ça va, ça va le monde !* [sont à \(ré\)écouter en podcast sur rfi.fr.](#)**

Le cycle *Ça va, ça va le monde !* est conçu et coordonné par **Pascal Paradou** : **Lectures dirigées** par Armel Roussel

**Coproduction** : RFI, Compagnie [e]utopia, **Avec le soutien de** l'Institut français, SACD, Wallonie-Bruxelles International, Fonds Marie-Paule Delvaux Godenne et L'asbl Les Amis de l'Insas.

**À propos de RFI, une radio du groupe France Médias Monde**

RFI est une radio française d'actualité, diffusée mondialement en français et en 16 autres langues\*, via 127 relais FM, en ondes courtes, sur une trentaine de satellites à destination des cinq continents, sur Internet et applications connectées, et compte plus de 1682 radios partenaires qui reprennent ses programmes. Grâce à l'expertise de ses rédactions basées à Paris et de son réseau de 400 correspondants, RFI propose à ses auditeurs des rendez-vous d'information et des magazines offrant des clés de compréhension du monde. La radio mondiale réunit 60,8 millions d'auditeurs mesurés chaque semaine. Ses environnements numériques enregistrent 20,3 millions de visites chaque mois (moyenne 2023) et rassemblent une communauté de 32,4 millions d'abonnés sur Facebook, X (Twitter), Instagram, WhatsApp et YouTube. RFI est la première radio française d'actualité sur Facebook. [rfi.fr](https://www.rfi.fr)

*\* anglais, chinois, créole haïtien, espagnol, fulfulde, haoussa, khmer, kiswahili, mandenkan, persan, portugais, portugais brésilien, roumain, russe, ukrainien, vietnamien.*

**Contacts presse :**

Corentin Lepage, Responsable presse Tél. +33 (0) 1 84 22 73 16 - [corentin.lepage@rfi.fr](mailto:corentin.lepage@rfi.fr)  
[Roland Kouakou. Attaché de presse Tel : +33 \(0\) 1 84 22 71 73 - roland.kouakou@rfi.fr](mailto:roland.kouakou@rfi.fr)  
[@RFI\\_presse](#)

France Médias Monde met en œuvre un traitement de données à caractère personnel ayant pour finalité la gestion de fichiers de contacts dans le cadre de ses opérations de communication externe, relatives à l'information liée à ses activités. Conformément à la loi Informatique et libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression, d'opposition au traitement des données personnelles vous concernant que vous pouvez exercer, en précisant l'objet de votre demande, à l'adresse suivante : [communication@francemmm.com](mailto:communication@francemmm.com)