

« Notre-Dame, deux ans après l'incendie : un chantier archéologique hors norme »

Une série de reportages vidéo, radio et écrit en plusieurs langues

Mercredi 14 et jeudi 15 avril sur les antennes radio et numériques de RFI

C'est un chantier hors norme et difficile d'accès. Deux ans après l'incendie d'avril 2019, les opérations de sécurisation de Notre-Dame de Paris sont presque terminées. Pendant des mois, les cordistes, qui travaillent en suspension, ont déblayé les restes calcinés de la charpente et de la toiture de la cathédrale gothique pour libérer les voûtes endommagées. Et les archéologues ont trié toute cette matière pour en extraire les vestiges les plus précieux : clous médiévaux, fragments de l'horloge, claveaux des arcs de la nef, têtes d'anges de la clé de voûte... Lucile Gimberg et Cyril Etienne sont allés à leur rencontre, sur le chantier de Notre-Dame.



Au programme :

- **Un reportage vidéo de 7 minutes** diffusé les mercredi 14 et jeudi 15 avril sur les environnements numériques de RFI dans les 15 langues de RFI (anglais, brésilien, chinois, espagnol, français, fulfulde, haoussa, khmer, kiswahili, mandekan, persan, portugais, roumain, russe et vietnamien). **Disponible sur demande.**

- **Une déclinaison du reportage pour [Culture Prime](#)**, le média social culturel 100% vidéo créé par les 6 entreprises de l'audiovisuel public français, dès le 14 avril.

- **Un grand reportage radio en espagnol** de 13 minutes « [En las obras de Notre-Dame, dos años después del incendio](#) », diffusé le lundi 12 avril dernier.

- **Un reportage en français de 2 min 30**, « [En immersion avec les cordistes de Notre-Dame](#) », diffusé mercredi 14 avril dans les éditions d'information.

- **Un reportage en français de 2 min 30**, « Avec les archéologues de Notre-Dame », diffusé jeudi 15 avril dans les éditions d'information.

- **Un article sur le site [rfi.fr](#) sur le travail des cordistes et des archéologues de Notre-Dame**, publié jeudi 15 avril.

L'émission culturelle bimédia en espagnol RFI-France 24, « Carrusel de las artes », diffuse également une déclinaison du reportage ce jeudi, [sur RFI en espagnol dans sa version audio](#), et sur France 24 en espagnol dans sa version vidéo.

Contacts presse :

Anthony Ravera, Responsable presse Tél +33 (0) 1 84 22 93 85 / +33 (0) 6 60 14 94 39 anthony.ravera@rfi.fr
Corentin Lepage, Attaché presse Tél +33 (0) 1 84 22 73 16 / +33 (0) 7 64 50 55 45 corentin.lepage@rfi.fr

@RFI_presse

France Médias Monde met en œuvre un traitement de données à caractère personnel ayant pour finalité la gestion de fichiers de contacts dans le cadre de ses opérations de communication externe, relatives à l'information liée à ses activités. Conformément à la loi Informatique et libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression, d'opposition au traitement des données personnelles vous concernant que vous pouvez exercer, en précisant l'objet de votre demande, à l'adresse suivante : communication@francemmm.com