

## 12<sup>ème</sup> ÉDITION DU « PRIX THÉÂTRE RFI » : 12 TEXTES PRÉSELECTIONNÉS

RFI déniche et révèle les talents du théâtre francophone contemporain du Sud.



Le Prix RFI Théâtre continue de révéler une nouvelle génération d'autrices et d'auteurs francophones.

Pour sa 12<sup>e</sup> édition, 143 candidatures ont été reçues de 22 pays d'Afrique, de l'océan Indien, des Caraïbes (hors France d'Outre-mer), du Proche et Moyen-Orient et du Maghreb. Les textes soumis par des femmes représentent 26 % du total. La République démocratique du Congo RDC arrive en tête des contributions, suivie du Bénin, du Cameroun et d'Haïti.

Les 12 textes finalistes seront départagés par un jury de professionnels du spectacle vivant, présidé cette année par l'acteur et metteur en scène Stanislas Nordey\*.

### La sélection 2025

*L'orpheline et la bête imaginaire* de **Zeïna Haïdara** (Mali)  
*Le Prince de Djika* de **Nathalie Hounvo Yekpe** (Bénin)  
*Chambre 13* de **Divine Mandé Kiss** (RDC)  
*Furieuses* de **Rolaphton Mercure** (Haïti)  
*La 47<sup>ème</sup> vague* de **Noël Doniwata Minougou** (Burkina Faso)  
*Ce ciel d'orage sous nos paupières* d'**Alphonse Montcho** (Bénin)

*Traduit du délire* de **Jamie Moon Dayiti** (Haïti)  
*On dit, oui* de **Djo Ngeleka** (RDC)  
*Ce pays en moi* de **Sylvain Nanad** (Cameroun)  
*Clipping* de **Israël Nzila** (RDC)  
*Epine* de **Smeralda Jean Philippe Tanis** (Haïti)  
*Mowuta* de **Salva Safi Amisi** (RDC)

[Cliquez ici pour découvrir la présentation des textes de la présélection](#)

**Le « Prix Théâtre RFI » 2025 sera remis à Limoges  
le 28 septembre dans le cadre du festival Zébrures  
d'automne**



**\*Stanislas Nordey, Président du Jury**

Acteur metteur en scène, pédagogue Stanislas Nordey a été successivement co-directeur du théâtre Gerard Philippe de ST Denis, directeur pédagogique de l'école supérieure du théâtre national de Bretagne puis de 2014 à 2023 directeur du Théâtre National de Strasbourg, si parmi la centaine de mises en scène qu'il a signées on trouve des textes de Marivaux ou Feydeau, l'essentiel de son travail est axé sur les autrices et auteurs contemporains. Cette année, pour parachever cet engagement, il a pris la direction de la maison d'édition théâtrale Espaces 34



En 2024, [Gad Bensalem \(Madagascar\) a été désigné lauréat avec \*Enfant\*](#). Il succédait ainsi Eric Delphin Kwegoué, Gaëlle Bien-Aimé Jean D'Amérique, Souleymane Bah, Valérie Cachard, Sedjro Giovanni Houansou, Edouard Elvis Bvouma, Hakim Bah, Hala Moughanie et Julien Mabilia Bissila.

Le « Prix Théâtre RFI » est organisé en partenariat avec la SACD, l'Institut français, l'Institut français du Sénégal à Saint Louis, les Francophonies - Des écritures à la scène, Théâtre Ouvert - Centre National des dramaturgies contemporaines, et le Centre Dramatique National de Normandie-Rouen.



**Contacts presse :**

Corentin Lepage, Responsable presse Tél. +33 (0) 1 84 22 73 16 - [corentin.lepage@rfi.fr](mailto:corentin.lepage@rfi.fr)

Roland Kouakou, Attaché de presse Tél. +33 (0) 1 84 22 71 73 - [@RFI\\_presse](mailto:roland.kouakou@rfi.fr)

France Médias Monde met en œuvre un traitement de données à caractère personnel ayant pour finalité la gestion de fichiers de contacts dans le cadre de ses opérations de communication externe, relatives à l'information liée à ses activités. Conformément à la loi Informatique et libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression, d'opposition au traitement des données personnelles vous concernant que vous pouvez exercer, en précisant l'objet de votre demande, à l'adresse suivante : [communication@francemmm.com](mailto:communication@francemmm.com)