



Inédit

« L'Afrique en conte » Une série podcast de 10 contes africains

Disponible dès le lundi 14 juin sur les sites et applis RFI
et sur les plateformes de diffusion

- Disponible à l'écoute sur demande presse -

Des bibliothécaires de l'ONG [Des Livres pour Tous](#) sont allés dans des quartiers et des villages de Côte d'Ivoire pour collecter des contes auprès des populations, avec une ambition : mettre à la disposition des oreilles du monde entier ces histoires issues du patrimoine ivoirien que l'on retrouve également un peu partout en Afrique de l'Ouest.

Avec les créateurs sonores du collectif [Making Wave](#), ils ont sélectionné 10 contes, les ont adaptés en micro-fictions de 6 à 10 minutes et enregistrés avec des comédien.nes et des musicien.nes, pour donner naissance à une série de podcasts : « L'Afrique en conte ». Destinée à tous les publics, cette série à écouter seul.e ou en famille sera disponible dès le 14 juin 2021 en intégralité en podcast natif sur les sites et applis RFI, ainsi que sur les plateformes de diffusion.

On y découvre pêle-mêle de la malice, de la grandeur, de la colère, de la jalousie, de l'égoïsme, de la gourmandise mais aussi de l'amour et des morts cruelles... Attention ici, âmes sensibles s'abstenir ! On s'y pose aussi beaucoup de questions : pourquoi le pic frappe son bec contre le tronc de l'arbre ? Pourquoi les femmes et les hommes ont perdu toute confiance en la fourmi ? (« Les trois filles de Gnamien Kli le bon dieu »). Et que valent le succès et l'argent au fond du ventre d'une cigogne à sac ? Pour le savoir, il faudra écouter le conte « Le crapaud, le marabout et la cigogne à sac »...



Conte 1 : « Pourquoi le pic frappe son bec contre le tronc de l'arbre »

Interprètes : Koami Vignon et Charles Kohoury. Chant : Valérie Gobey. Musique : Jean Sempé Ake Ollolé.

Conte 2 : « Le Roi lion et sa fille »

Interprètes : Rebecca Kompaoré avec les voix de Charles Kouhoury, Reine Leticia Azi, Vincent Kouamé, Jean-Marc Kouasi Kouadio. Musique : Jean Sempé Ake Ollolé.

Conte 3 : « La colère de Zoa l'éléphant »

Auteur et interprète : Binda Ngazolo. Musique : Jean Sempé Ake Ollolé.

Conte 4 : « La ruse d'Akendeya l'araignée »

Interprètes : Flopy Mendosa et Vincent Kouamé. Musique : Jean Sempé Ake Ollolé.

Conte 5 : « Le crapaud, le marabout et la cigogne à sac »

(Extrait de « Petit bodiel et autres contes de la savane » de Amadou Hampâté Bâ)

Interprètes : Binda Ngazolo, Vincent Kouamé et Jean-Marc Kouasi Kouadio. Musique : Jean Sempé Ake Ollolé.

Conte 6 : « Gboklokofi, la hyène »

Interprètes : Rebecca Kompaoré, Charles Kohoury et Vincent Kouamé. Musique : Jean Sempé Ake Ollolé.

Conte 7 : « Les trois filles de Gnamien Kli le bon dieu »

Interprètes : Koami Vignon et Vincent Kouamé. Chant : Rebecca Kompaoré, Valérie Gobey et Flore Kra. Musique : Jean Sempé Ake Ollolé.

Conte 8 : « Mille jours pour le voleur et un jour pour le propriétaire »

Interprètes : Binda Ngazolo avec Reine Leticia Azi, Charles Kohoury, Vincent Kouamé et Jean-Marc Kouasi Kouadio. Musique : Jean Sempé Ake Ollolé.

Conte 9 : « N'Verfouai le ver de terre »

Interprètes : Flopy Mendosa avec la voix de Stéphane Dogbo. Musique : Jean Sempé Ake Ollolé.

Conte 10 : « Le Roi et le fou »

(Extrait de « Petit bodiel et autres contes de la savane » de Ahmadou Hampâté Bâ).

Interprètes : Rebecca Kompaoré, Charles Kohoury, Jean-Marc Kouasi Kouadio et Vincent Kouamé. Musique : Jean Sempé Ake Ollolé.

Au-delà du podcast proposé par RFI, « L'Afrique en conte » est un projet créé par l'ONG Des livres pour Tous et par Making Waves, soutenu notamment par le dispositif « Accès Culture » de l'Agence Française de Développement et de l'Institut français. C'est un programme innovant qui vise à recueillir, réaliser et rendre accessibles au plus grand nombre des micro-fictions radiophoniques issues des contes du patrimoine historique et des imaginaires contemporains. Une action qui mobilise des professionnels de la culture, de l'éducation et des médias pour produire ensemble des contenus sonores à destination des bibliothèques, des établissements scolaires et des centres culturels sur le continent africain mais aussi en France et plus largement dans l'espace francophone. Un catalogue d'histoires passées et présentes, de récits susceptibles d'inspirer de nouvelles voix dans l'avenir.

Recherche des contes et adaptations : Flore Kra, Valérie Gobey, Eugène Konan et Elvis Tanoh.

Production déléguée : Sonia Arruda Touré, Romain Masson

Réalisation : Laure Egoroff et Tidiane Thiang.

Contacts presse :

Anthony Ravera, Responsable presse Tél. +33 (0) 1 84 22 93 85 – anthony.ravera@rfi.fr

Corentin Lepage, Attaché de presse Tél. +33 (0) 1 84 22 73 16 – corentin.lepage@rfi.fr

 @RFI_presse

France Médias Monde met en œuvre un traitement de données à caractère personnel ayant pour finalité la gestion de fichiers de contacts dans le cadre de ses opérations de communication externe, relatives à l'information liée à ses activités. Conformément à la loi Informatique et libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression, d'opposition au traitement des données personnelles vous concernant que vous pouvez exercer, en précisant l'objet de votre demande, à l'adresse suivante : communication@francemm.com