

Gaëlle Bien-Aimé (Haïti)

Lauréate du Prix Théâtre RFI
pour
Port-au-Prince et sa douce nuit



© Elisabeth Roger

Le « Prix Théâtre RFI » 2022 a été décerné à l'autrice haïtienne Gaëlle Bien-Aimé pour sa pièce *Port-au-Prince et sa douce nuit*. Il a été remis le dimanche 25 septembre à Limoges dans le cadre du festival « [Les Francophonies – Des écritures à la scène](#) », dont RFI est partenaire. Le jury* présidé cette année par Odile Sankara, comédienne et présidente des Récréâtrales, a salué « *une ode à la vie “où l’amour fait un pied de nez au malheur” comme l’écrit l’autrice. Une pièce atmosphérique, hyper visuelle où, de bout en bout, la ville plongée dans une nuit inquiétante s’invite dans le huis clos de ce couple aux noms hérités de la mythologie vaudou. Une pièce où l’écriture traverse tous les registres de la langue, quotidienne, érotique et poétique* ».

Port-au-Prince et sa douce nuit est une histoire d’amour. Tout se passe dans le corps et les yeux de deux personnages fatigués qui traversent la ville dans des souvenirs limpides. Le temps se dilue. Dehors il n’y a ni lampe ni lune ni sémaphore. Dans cette chambre, le couple garde une bougie allumée. Comment s’aimer dans une ville qui s’effondre ? Comment aimer sa ville mais forcer d’envisager le départ pour ne pas crever ? Cette nuit interminable commence par un baiser, un poème anxieux, elle traverse la fenêtre de cette chambre avant de couvrir la ville d’une douceur ténébreuse.

Née en 1987 à Port-au-Prince, Gaëlle Bien-Aimé est journaliste, comédienne, humoriste, auteure, metteuse en scène et cofondatrice d’Acte, École d’Art Dramatique. Elle est également artiste et membre de l’organisation féministe Nègès Mawon. Formée en Haïti, en Belgique et au Canada, elle a beaucoup joué sous la direction de Jean René Lemoine, Guy Régis Jr, Pietro Varasso ou Daniel Marcellin avant de passer à l’écriture. *Port-au-Prince et sa douce nuit* est sa quatrième pièce de théâtre.

*Le jury 2022, présidé par Odile Sankara, était composé de : Laëtitia Ajanohun (autrice), Ronan Chéneau (auteur, directeur artistique du Festival des Langues françaises du CDN de Normandie-Rouen), Sabine Chevallier (directrice des Editions Espaces 34), Corinne Loisel (responsable de la Maison des auteurs des Francophonies – Des écritures à la scène), Caroline Marcilhac, (directrice de Théâtre Ouvert), Gaëlle Massicot Bitty (responsable Pôle Musique et Spectacle de l’Institut français), Muriel Maalouf (journaliste RFI), Leyla Rabih (traductrice et metteuse en scène),

Christophe Rauck (metteur en scène, directeur du Théâtre Nanterre-Amandiers), **Khalid Tamer** (Directeur du Lavoir Moderne Parisien, metteur en scène et initiateur des Capitales Africaines de la Culture), **Mathieu Touzé** (metteur en scène, directeur du Théâtre 14).

Port-au Prince et sa douce nuit fera l'ouverture en juillet 2023 de la 11^{ème} édition du cycle de lectures Ça va, ça va le monde ! organisé au Festival d'Avignon par RFI, et sera ensuite diffusé sur les antennes de RFI.

A propos du « Prix Théâtre RFI » :

Créé en 2014, le « Prix Théâtre RFI » a pour objectif de promouvoir la richesse des écritures dramatiques contemporaines francophones du Sud et de favoriser le développement de carrière de jeunes auteurs écrivant en français.

RFI et ses partenaires offrent ainsi au lauréat un soutien professionnel et une exposition médiatique à travers : une résidence de création scénique sur le texte lauréat au Centre Dramatique National de Normandie-Rouen; une lecture au Festival Les Zébrures du printemps / Les Francophonies-Des écritures à la scène ; une dotation financière attribuée par la SACD ; une participation financière et un accompagnement de l'Institut français aux résidences d'écriture ; un accompagnement dramaturgique par Théâtre Ouvert ; une résidence à la Villa Ndar, à Saint-Louis du Sénégal.



Contacts presse :

Anthony Ravera, Responsable presse Tél. +33 (0) 1 84 22 93 85 / +33 (0) 6 60 14 94 39 - anthony.ravera@rfi.fr
Corentin Lepage, Attaché de presse Tél. +33 (0) 1 84 22 73 16 - [@RFI_presse](mailto:corentin.lepage@rfi.fr)

France Médias Monde met en œuvre un traitement de données à caractère personnel ayant pour finalité la gestion de fichiers de contacts dans le cadre de ses opérations de communication externe, relatives à l'information liée à ses activités. Conformément à la loi Informatique et libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression, d'opposition au traitement des données personnelles vous concernant que vous pouvez exercer, en précisant l'objet de votre demande, à l'adresse suivante : communication@francemmm.com