



communiqué de presse

Vendredi 9 juin 2023

« Intelligence artificielle : une révolution en marche »

Lundi 12 juin 2023

Éducation, santé, industrie, géopolitique et relations internationales, création artistique... Des milieux professionnels à la vie quotidienne, l'intelligence artificielle s'impose de plus en plus dans la société.

Quelles sont les conséquences de ces développements rapides qui bouleversent les sociétés à travers le monde ? Quels sont les risques, ou au contraire les opportunités suscitées par l'intelligence artificielle, notamment sur le continent africain ?

À travers notamment une édition spéciale de RFI Matin, RFI tente de répondre à ces questions. Les magazines, les rédactions en langues étrangères et du numérique sont également mobilisés, avec de nombreux développements exclusifs.

Journée spéciale :

RFI Matin : 7h-9h

>Arnaud Pontus et ses invités font le point sur les spécificités de l'IA. Objet du quotidien et outil de puissance, cette technologie fait l'objet de nombreux débats : comment la définir ? Est-ce une révolution pour le marché du travail ? Est-ce une révolution philosophique ? Ou géopolitique ? Comment organiser son contrôle et sa régulation ? Comment l'Afrique contribue-t-elle et profite-t-elle de cette révolution ? Ensemble et à travers des reportages, réalisés notamment à Madagascar et en Chine, ils s'intéresseront aux acteurs de l'IA (OpenAI, ChatGPT) et aux transformations qu'ils provoquent sur les entreprises internationales comme nationales.

Invités en plateau : **Luc Julia**, directeur scientifique de Renault et co-inventeur de Siri, et **Raphaël Doan**, historien, auteur de l'uchronie écrite à l'aide de Chat GPT 3 *Si Rome n'avait pas chuté* (éd. Passés / Composés, 2023).

>à 8h20, Frédéric Rivière reçoit **Volker Türk**, Haut-Commissaire des Nations-Unies aux droits de l'Homme.

>Dans **l'Invité Afrique**, Christophe Boisbouvier reçoit **Paulin Melatagia**, universitaire chercheur en informatique camerounais.

RFI Soir : 18h - 21h (à Paris)

La rédaction propose un débat sur le big bang du travail que provoquerait l'IA, bouleversant ainsi le monde de l'entreprise.

Dans les magazines

> « **Appels sur l'actualité** » - 8h10, présenté par **Juan Gomez** : Les auditrices et auditeurs posent leurs questions à des experts de l'intelligence artificielle, et livrent leur point de vue.

> « **Accents d'Europe** » - 11h10, présenté par **Frédérique Lebel** : « Spéciale IA »

De la Suède, à l'avant-poste de la recherche en IA, aux projets de réglementations de l'Union européenne, l'émission propose un tour d'horizon de l'IA en Europe.

> « **Autour de la question** » - 16h10, présenté par **Chantal Lorho**: En quoi l'intelligence artificielle est un moteur pour la recherche scientifique ? »

Avec **Jean-Emmanuel Bibault**, oncologue, auteur de *2041 Odyssée de la médecine* (Éd. des Equateurs, 2023); **Isabelle Ryl**, professeur de l'Université de Lille, Directrice du PRAIRIE (PaRis Artificial Intelligence Research InstitutE)Inria, et **François Goulette**, Professeur à l'ENSTA Paris - Institut Polytechnique de Paris. Il a notamment participé à un projet, commun à l'Ecole des Mines et l'ENS, liant intelligence artificielle et archéologie.

> « **Vous m'en direz des nouvelles** » - 17h10, présenté par **Jean-François Cadet** : « L'IA et la culture »

Avec notamment **François Pachet**, Directeur chez Spotify du Technology Research Lab, à l'origine du projet « Hello World », album entièrement généré par l'intelligence. Jean-François Cadet propose aussi un reportage d'**Elisa Barthès** partie à la rencontre de **Pierre Fautrel**, plasticien et membre du Collectif Obvious, qui explore le potentiel artistique de l'intelligence artificielle au profit des arts visuels et plastiques.

Le dimanche 11 juin :

> « **Débat africain** » - **Dimanche 11 juin à 8h10, présenté par Alain Foka** : « Que penser de l'intelligence artificielle ? » (débat enregistré à Abidjan à l'occasion du Cyber Africa Forum)

Faut-il alors la craindre ou l'encourager ? Les spécialistes de l'IA ont-ils raison d'évoquer des « risques majeurs pour l'humanité » et de demander une pause de 6 mois dans son développement ? Et où se situe l'Afrique dans cette course au développement technologique ?

Langues étrangères*

> **RFI en cambodgien** : La rédaction propose un reportage sur les avertissements répétés et alarmants des experts sur les risques posés par le rapide développement de l'intelligence artificielle ainsi qu'une interview d'**Anna Apter**, réalisatrice lauréate au Nikon Festival du Prix de la critique et du Prix de la mise en scène 2023 pour son court-métrage *Imagine*, réalisé à partir d'images d'intelligence artificielle.

> **RFI en chinois** : Une « guerre entre humain et robot » dans un hôpital de Xuzhou, des escroqueries allant jusqu'à 550 milles d'euros, une « machine de bisous à distance », le marché du travail chinois...**Ninan Wang**, de la rédaction RFI en chinois, propose une série de reportages en format multimédia (audio – visio – web) sur l'impact de l'IA dans la vie quotidienne des chinois tandis que les décideurs déploient des stratégies pour rivaliser avec les États-Unis, pionniers de cette innovation technologique.

> **RFI en brésilien** : La rédaction propose un zoom sur la régulation de l'intelligence artificielle par l'Union européenne avec *l'Artificial Intelligence Act* ; un portrait d'**Amit Gar**, créateur d'un fonds d'investissement pour les nouvelles technologies ainsi qu'un entretien avec **Dora Kaufman**, spécialiste de l'IA, professeure à l'Université Pontificale Catholique de Sao Paulo, entendue il y a peu par la Commission du Congrès brésilien en charge de proposer une loi régulant l'IA.

> **RFI en haoussa** : Tout au long de la semaine du 12 juin, la rédaction propose une série de magazines sur la place de l'IA dans les secteurs de la santé, de l'éducation et de l'économie, où elle facilite nettement les transactions commerciales mondiales, ainsi que dans la culture où elle améliore l'identification des antiquités.

> **RFI en espagnol** : La rédaction Amérique Latine de RFI consacre son magazine hebdomadaire sur l'environnement « Vida en el Planeta » à l'intelligence artificielle, avec les témoignages de scientifiques qui conçoivent des modèles pour prédire le fonctionnement de l'océan sous l'effet du changement climatique.

* anglais, chinois, créole haïtien, espagnol, fulfulde, haoussa, khmer, kiswahili, mandenkan, persan, portugais, brésilien, roumain, russe, ukrainien, vietnamien


Sur rfi.fr et les environnements numériques

> La rédaction numérique propose notamment un article de **Thomas Bourdeau** sur l'« Intelligence artificielle générative: menace ou allié? », une interview réalisée par **Anoushka Notaras**, pour RFI Connaissances, de Nicolas Sabouret, professeur à l'université Paris-Saclay, ainsi que des contenus dédiés diffusés sur les réseaux sociaux.

> Toutes les productions et éditions spéciales sont à retrouver sur [rfi.fr](https://www.rfi.fr) en amont et tout au long de l'événement.

Contact presse :

Corentin Lepage, Attaché de presse Tél. +33 (0) 1 84 22 73 16 – corentin.lepage@rfi.fr

 @RFI_presse

France Médias Monde met en œuvre un traitement de données à caractère personnel ayant pour finalité la gestion de fichiers de contacts dans le cadre de ses opérations de communication externe, relatives à l'information liée à ses activités. Conformément à la loi Informatique et libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression, d'opposition au traitement des données personnelles vous concernant que vous pouvez exercer, en précisant l'objet de votre demande, à l'adresse suivante : communication@francemmm.com